

# TRIO VÉNUX

SPECTACLE ART  
ÉQUESTRE ET  
CHANT

Équine Situ

# TRIO VÉNUX

Pour l'espace public et privé : lieux patrimoniaux, arts de la rue,  
évènementiels

35 min / Dispositif en plateau fixe / Sonorisation autonome

Le cheval : BELLINI

Art équestre : Solenn HEINRICH

Chant lyrique, gospel et jazz : Fé AVOUGLAN



# TRIO VÉNUX

Une ode joyeuse au cheval et à la musique. Dialogue intime et poétique entre le cheval, l'art équestre et le chant, TRIO VÉNUX est le fruit de la rencontre de Fé Avouglan, artiste soprane, et de Solenn Heinrich, artiste écuyère.

Si l'animal-cheval Bellini est au cœur du spectacle et complice de l'intrigue, la musique en est la source et le moteur, une méditation au rythme d'un gospel ou d'un air d'opéra, faisant communion en un chant partagé. Le récit théâtral se crée ici comme sur un terrain de jeu, dans une relation d'écoute et une connexion permanente entre les trois acteurs. Un jeu posé sur une piste imaginaire avec pour seul accessoire un tabouret, un jeu de résonances entre les chants et la frappe des sabots, un jeu étrange entre des corps et des regards bien singuliers.

Au croisement des émotions et au cœur de nos sens, à la fois grave et léger, TRIO VÉNUX est un voyage surprenant, invitant le public à une participation active tout en finesse.



@Véronique Fanchette



# TRIO VÉNUX

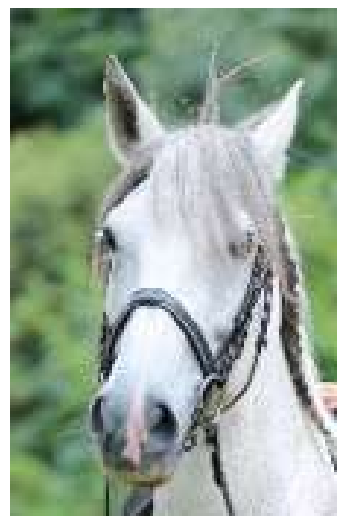
## BIOGRAPHIES

---

### BELLINI

Pur-Sang Lusitanien de 13 ans, surnommé "Le feu sous la glace".  
Bon élève de nature, avec une légère tendance à manquer d'humour.  
Sa vie se déroule essentiellement dans des grands prés, avec des  
congénères amis.

Introverti mais puissant, Bellini sait se mettre en représentation.  
BELLINI est acteur dans les spectacles de EQUINE SITU, Un air de  
rencontre, LE VIF et TRIO VÉNUX.



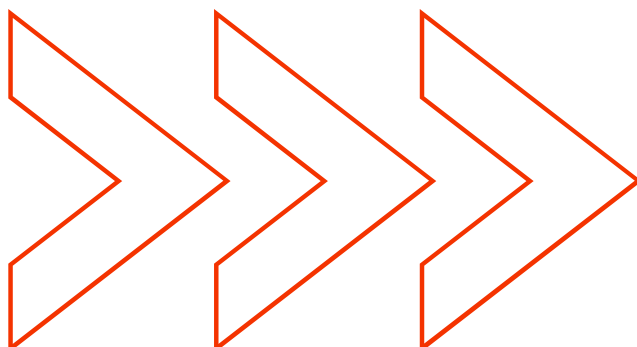
### Solenn HEINRICH – artiste écuyère et comédienne

Artiste écuyère, cavalière de dressage en art équestre et  
compétition, Solenn rencontre Bartabas du Théâtre équestre  
Zingaro en 2001, avec qui elle partage les créations pendant une  
dizaine d'années (la dresseuse d'oies de Loungta, la mariée de  
Battuta, ...). Elle rejoint ensuite le théâtre du Centaure pendant deux  
ans.

Depuis 2017, elle poursuit la scène, entourée de partenaires  
artistiques variés (Thomas Chaussebourg, Yuka Okazaki, Anna  
Krempp...)

En 2019, elle crée EQUINE SITU, compagnie d'arts de la piste –  
Théâtre équestre.

Formatrice professionnelle, intervenante en préparation  
physique/ éducation des chevaux (Méthode Blondeau) et  
enseignante de dressage. Solenn Heinrich développe une pédagogie  
en écoute sensible du cheval et des différents publics. (Master en  
Éthologie animale à l'Université de Paris 13, certification AFDAS).



# TRIO VÉNUX

## Fé AVOUGLAN – artiste lyrique soprano

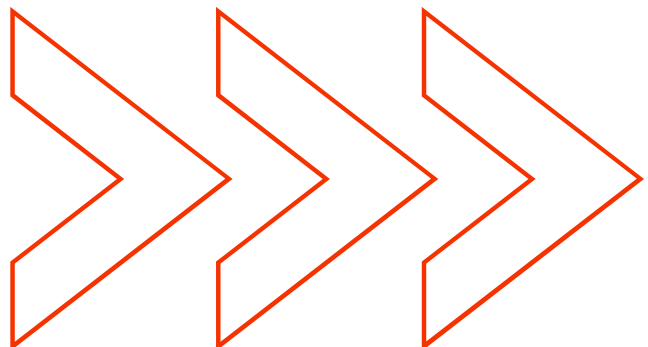
Américaine d'origine ougandaise et togolaise, elle a commencé le gospel dès l'enfance. Après ses études musicales en Californie, elle arrive en Italie à 25 ans dans le berceau du chant lyrique.

Soprano pour l'Opéra aux Etats unis, elle se produit en France avec Carib'Opéra et Why Theatre, et dans différentes distributions à Dijon, à Paris au Palais Garnier. Elle est primée lors de plusieurs concours, notamment à Paris Opera Awards à Salle Gaveau, à Lipetsk, Russie, en Italie.

Résidente à Turin, elle collabore avec Mario Acampa (RAI, Eurovision, La Scala), Actuellement en tournée internationale avec la mise-en-scène de Gabriella Bordin (50 dates en Italie, Suisse, et Autriche). Elle est soliste dans Don Giovanni distribué par Acte Sud, diffusé sur France Télévisions en 2023.

Elle rencontre Solenn en 2017 lors du spectacle Equinoxes, textes du poète Jean Fanchette, à Reid Hall, Paris.

Enseignante de chant depuis plus de 15 ans, elle a créé de nombreux workshops de chant. Une recherche née d'expériences avec des publics très variés (musiciens, étudiants, scolaires ...), avec la conviction que le travail du chant et la puissance d'expression de la voix sont à la portée du plus grand nombre.



## Actions artistiques EAC en écho au spectacle TRIO VENUX

Actions de médiation, en partenariat avec les réseaux scolaires et associatifs du territoire.

Ces actions sont conçues en lien étroit avec les spectacles en diffusion ou en résidence. Ils s'adaptent aux projets des partenaires, établissements et lieux du territoire, et aux différents publics concernés.

### Par Fé Avouglan

Création d'un chant collectif  
inspiré d'une  
scène gospel

## Initiation au chant

Durée: de 1 à 3h

Lieu : intérieur ou extérieur selon la saison Nombre : de 10 à 30 personnes

L'atelier proposé est le fruit d'une recherche passée par des expériences de chants intergénérationnelles et inspiré d'un scène du spectacle ou un chant participatif proposé au public.

Par une série d'exercices sur la voix et la respiration, Fé invite les participants à collaborer sur un travail d'inclusion à travers le Gospel.



Par Solenn Heinrich et Fé

Avouglan

Adapter déplacements et  
rythmes du chant au cheval :  
devenir un troupeau

# “Faire troupeau” avec le cheval

Durée: de 1 à 3h

Lieu : espace en herbe ou en sable

Nombre : de 10 à 30 personnes

Une des scènes du spectacle, Fé se déplace à la manière du cheval, chantant au rythme de celui-ci. Nous allons reproduire cette scène en groupe.

D’abord, approche du cheval, analyse du comportement de manière interactive dans

différentes situations. Puis prise de contact/échauffement, mise en jeu du geste et de la voix, de la lecture des corps au travers de jeux d’improvisation. Enfin, réadaptation de la scène du spectacle avec les participants.



# La compagnie

## Des spectacles pluridisciplinaires en Arts de la piste – Arts de la rue

---

La Cie Equine Situ est créée à l'automne 2019, en Ille-et-Vilaine, afin de porter les projets de Solenn Heinrich, artiste équestre. Son objet est la création et la diffusion de spectacles associant le cheval et un collectif d'artistes, acteurs, danseurs, musiciens ...

Le choix de la pluridisciplinarité reliant l'art équestre à la danse et à la musique est un trait majeur de la compagnie. Les relations entre l'animal et l'humain, le mouvement des corps dans leur diversité, la force et la poésie des images sont privilégiés dans une ligne résolument contemporaine.

Jouer avec, dans et pour l'espace public est une démarche fondatrice pour Equine Situ. Les spectacles s'adressent à un large public, Cette démarche permet de remettre les chevaux dans la ville, de créer des rencontres improbables entre l'homme, l'animal, les publics.

## Trois créations pour l'espace public

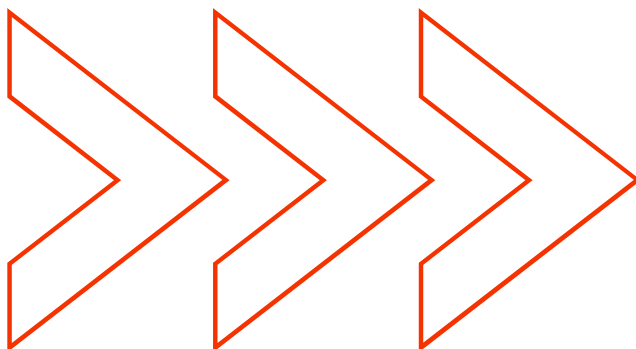
---

2020 - **Un air de rencontre** (40 min) est le premier projet Art équestre et danse créé en 2020, après une expérimentation en déambulatoires. 25 représentations (Bretagne, Pays de la Loire, Amiens, Luneville).

2023-2024 - **LE VIF** est la seconde création (50 min). Il réunit en piste deux chevaux, une artiste équestre, un artiste voltigeur, une danseuse, une chanteuse. LE VIF questionne la part d'animalité en chacun-e de nous, la relation d'altérité entre le cheval et l'humain.

Soutiens : DRAC Bretagne, Région Bretagne, l'ADAMI et la Spedidam  
Coproductions : Le Fourneau - CNAREP Bretagne - Brest (29) / Le Carré Magique - Pôle national Cirque en Bretagne - Lannion (22) / Le Haras National d'Hennebont (56) / Réseau RADAR - Le Fourneau, CNAREP Bretagne / Les Jardins de Brocéliande (35) / Région Bretagne / La Loggia - St Péran (35).

2025 - **TRIO VÉNUX** est la troisième création (35 min), associant le chant lyrique (Fé Avouglan) à l'art équestre (Solenn Heinrich).





# LES CONTACTS

---

[www.equinesitu.com](http://www.equinesitu.com)

[equinesitu@gmail.com](mailto:equinesitu@gmail.com)

Solenn Heinrich – artiste équestre et porteuse de projet – référente technique :

[06 85 46 40 56](tel:0685464056)

Administration de production : Fanny Bellamy – Les Gesticulateurs

[07 52 07 29 82](tel:0752072982)

[compagnie.equinesitu@gmail.com](mailto:compagnie.equinesitu@gmail.com)

Diffusion : Servane Renier – Les Gesticulateurs

[06 98 69 96 04](tel:0698699604)

[equinesitu.diff@gmail.com](mailto:equinesitu.diff@gmail.com)

